



Disputas estatales y agenciamientos en torno a la imaginación de la Patagonia. (2003- 2019)



Alejandro F. Gasel

Universidad Nacional de la Patagonia Austral

Fundación Alexander von Humboldt

Contextualización: la Patagonia, una cuestión literaria.



- ▶ Imaginarios iterados sobre la Patagonia
- ▶ La Patagonia como un territorio exótico; exotización, Eldorado.
- ▶ La Patagonia como una tierra maldita.
- ▶ La Patagonia, tierra maleable para el discurso, pertenece y no al Estado Nacional.
- ▶ La Patagonia escrita a partir del relato de viaje.

¿Qué hay de Patagonia en artefactos no-literarios o en productos discursivos en el período temporal 2003-2019?

- ▶ Voy a tomar tres agentes o mejor, tres estilos de vida ligadas a la Patagonia con su asociado producto textual/artefacto discursivo
- ▶ 1) Néstor Kirchner a partir de Paula Luque y de Beatriz Sarlo.
- ▶ 2) Maristella Svampa y su Chacra 51.
- ▶ 3) Dora Manchao y su protagonismo en la historia del tehuelche.



Néstor Kirchner: entre Río Gallegos, la audacia y el cálculo.

- Disolución del problema imaginario de la doble pertenencia de la Patagonia al territorio nacional. (Livons Grossman:2003)



KIRCHNER 2003-2010



Cita del libro de Sarlo

No se puede subestimar la sinceridad del acto fundador. Tampoco es posible pasar por alto que un político inteligente sabía que las organizaciones tenían un pliego de reclamos justos e insatisfechos para los cuales había llegado la oportunidad¹⁶

Kirchner mantiene una colocación doble respecto de las organizaciones: les asegura una promesa que va a cumplir como presidente, pero también como militante. Es y no es uno de ellos. Es también el hijo que ha regresado poderoso: algo que resuena con una imaginaria duplicidad positiva p. 17

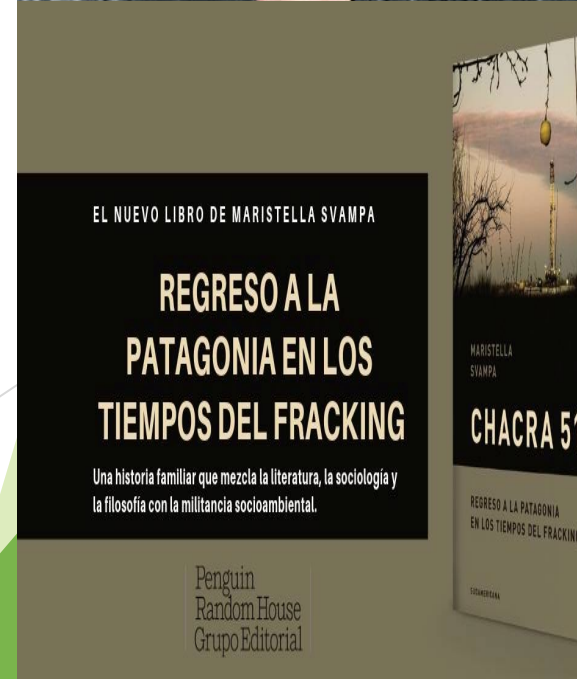


Maristella Svampa y la Chacra 51.

Umbral

Relato auto-etnográfico y nueva forma del documentalismo para decir la Patagonia

Intelectual anfibia y autenticidad.



Cita del texto de Svampa

- ▶ El día que mi padre por fin levantó los ojos y vio que una torre petrolera asomaba por encima de los álamos, se preguntó con sorpresa: “¿Qué hace eso tan cerca del pueblo?”. Como nadie se animaba a decírselo, había sido el último en enterarse. “Está en la chacra de Basilio Svampa”, le contestó alguien. Mi padre quedó atónito: nunca imaginó que la familia no le hubiera consultado una decisión tan importante. Todavía confuso por la noticia, decidió que lo mejor era poner rápidamente las cosas en claro. Subió a su viejo automóvil rojo, un Gol modelo 1996, apretó el acelerador y fijó rumbo en dirección a la chacra número 51, ubicada a unos tres kilómetros del Allen. Pero no pudo encontrar a mi primo Marcelo, quien estaba a cargo de la chacra. Fue varias veces, y al tercer intento, cuando ya estaba por dar la media vuelta e irse, Marcelo apareció como de la nada, desde un costado del tinglado, frotándose las manos, con su clásica semisonrisa y sus ojos chispeantes. Comenzaron a hablar, fue subiendo la tensión, las voces de ambos se fueron superponiendo de modo desordenado, casi peligroso, hasta que Marcelo decidió cortar por lo sano y decirle lo que pensaba. Mi padre se fue tan dolido aquella vez que durante días no pudo reproducir ni contar a nadie lo que había sucedido en esa tarde.

Dora y su protagonismo con el Tehuelche

Dora como una mala informante

Dora como resiste ante las agencia y sus agentes



Cita del texto publicado en INFOBAE

- ▶ Dora era probablemente una "muy mala informante" y, gracias a esta hermosa calidad, me enseñó que **la lengua no es algo que se pueda anotar, ni guardar, ni "salvar"**. No tenía la lengua ya empaquetada, lista para que uno se la llevara. Ella sabía perfectamente que lengua significa interacción, pero también confianza, complicidad, picardía, intimidad. Me demostró que "lengua" significa compartir, y compañía.
- ▶ Los esfuerzos para preservar estas lenguas parecieran tener como consecuencia el reducirlas a un objeto, y también a sus hablantes. El título de "últimos hablantes" afecta profundamente sus vidas.
- ▶ Muchas de esas respuestas sirvieron para armar libros poco serios que hoy se ven(den) en toda la Patagonia y que sirvieron para adornar con nombres supuestamente tehuelches las estancias, escuelas, hoteles y restaurantes de la zona.

. Dora habla en el Documental

- ▶ la lengua de los cristianos y salir de ese lugar. Después de que falleció mi mamá me vine al pueblo". (Camusu Aike).
- ▶ "Hace mucho que vive en Río Gallegos, desde soltera, que tuvo un hijo que falleció hace poco (les recuerdo que el documental es del 2017), que trabajo siempre, que vivió en Camusu Aike, vivía con su mamá, su padre falleció cuando ella tenía trece, ella no tuvo la escuela y "hablaba puro tehuelche". "Nosotros no tuvimos la escuela, nosotros tuvimos una casa allá arriba, teníamos puro caballo". "Después de que falleció Mamá, yo tenía siempre ganas de irme de mi casa, ya no quedarme en mi casa, irme, por eso me fui, se enfermó mamá, me quedé sola y empecé a buscar trabajo". (Frente a la pregunta ¿Cuándo eras chica, en tu casa se hablaba tehuelche?) "Yo nací con eso y me críe con tehuelche eso, yo nunca me gustaba hablar así, y había un curita me enseñó hablar así, no me gustaba hablar en cristiano, puro tehuelche nomás, un curita me enseñó hablar así"
- ▶ (¿Te gustaría que se mantenga la lengua?): "si quieren, si no quiere mala suerte, no vamos a estar obligándolos o ahorcándolos para que aprendan"

Referencias al Tehuelche en el diccionario

- ▶ Desgraciadamente, no existe hoy por parte de la comunidad tehuelche el deseo de llevar adelante un proceso de revitalización del vernáculo. Como factores que conspiran contra esta posibilidad debemos considerar la gran reducción demográfica que se observa en este grupo y el aislamiento en el que viven. Sin embargo, a pesar de ello, es factible que descendientes de los últimos tehuelches, con los cuales hemos trabajado en la recolección del material lingüístico, se interesen más adelante en la lengua de sus mayores. La publicación del diccionario, de la gramática (1998) y de los textos tehuelches (1997d) puede motivarlos a revalorizarla y quizás, en el futuro, intenten su revitalización. Este sería, entonces, uno de los motivos que nos impulsó a la elaboración de este diccionario.
- ▶ Este diccionario fue elaborado pensando en tres tipos de destinatarios. En primer lugar, el propio pueblo tehuelche, en caso de que desee recuperar la lengua de sus ancestros. Es posible que la existencia del diccionario los incentive a conocer lo que fue este vernáculo, y los lleve a la búsqueda de su revitalización.

Caracterización de Dora como informante en el Diccionario

- ▶ Dora Manchao (DM) Es hermana de María Manchao. Nació en Camusu Aike en 1934. Su tío la llamaba Xorenken, pero según ella no le impusieron nombre tehuelche. Hoy día vive en Río Gallegos, en las afueras del pueblo. Se casó con Abelardo Casas, blanco, y tuvo una hija, Silvana. No presenta la competencia lingüística de MM, pero podía mantener una conversación de temática reducida.



Cierre del recorrido:
Revitalización del territorio Patagonia en los campos:

- ▶ Del orden político
- Del orden de la escritura
- Del orden colonial